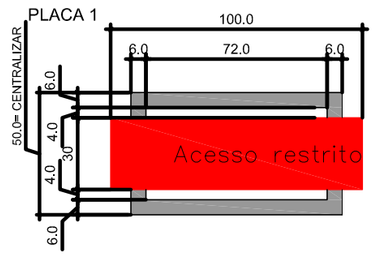
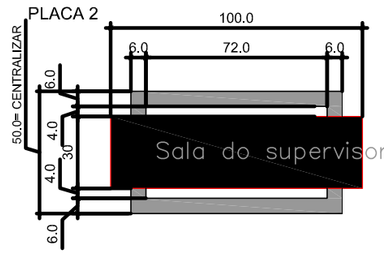
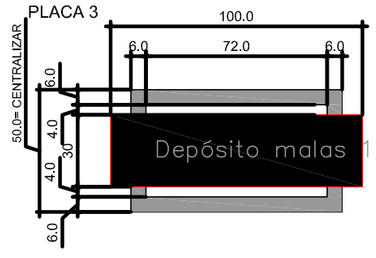
PLACA 1



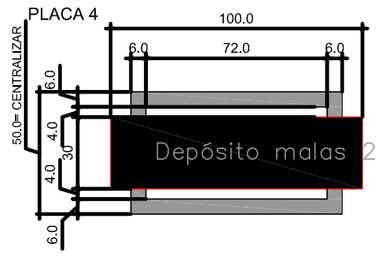
PLACA 2



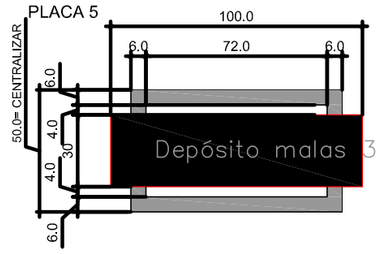
PLACA 3



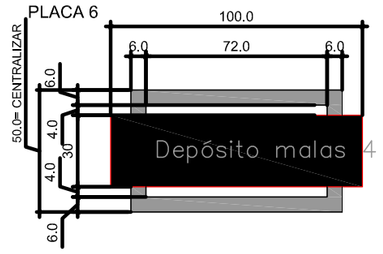
PLACA 4



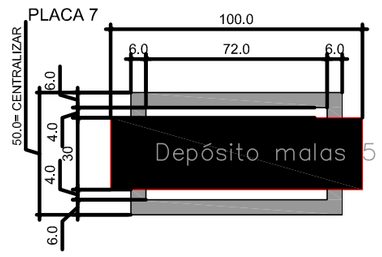
PLACA 5



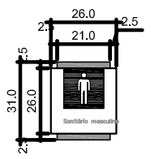
PLACA 6



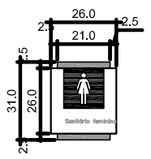
PLACA 7



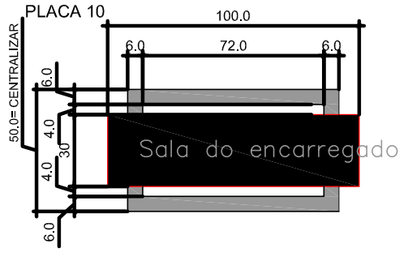
PLACA 8



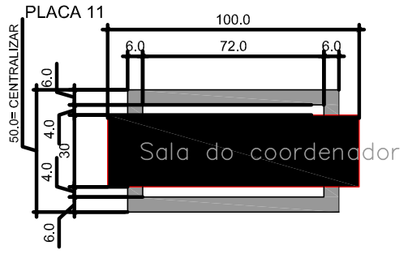
PLACA 9



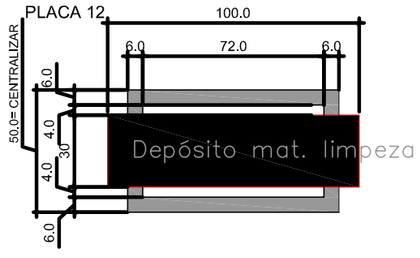
PLACA 10



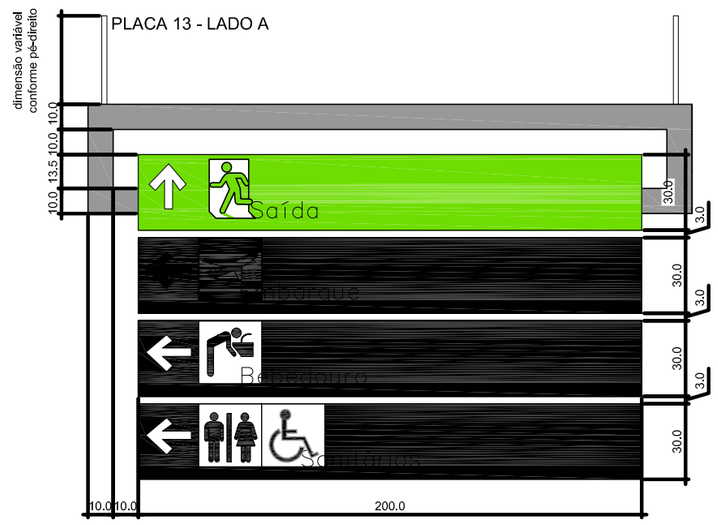
PLACA 11



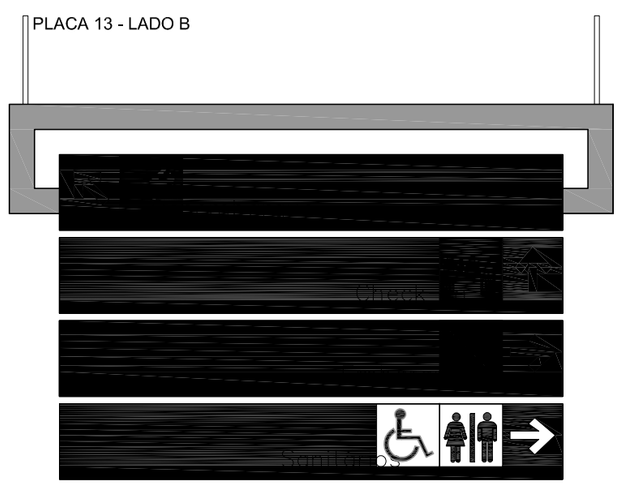
PLACA 12



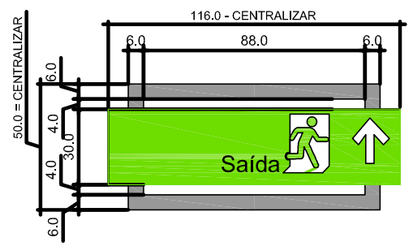
PLACA 13 - LADO A



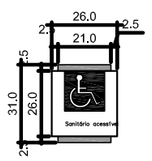
PLACA 13 - LADO B



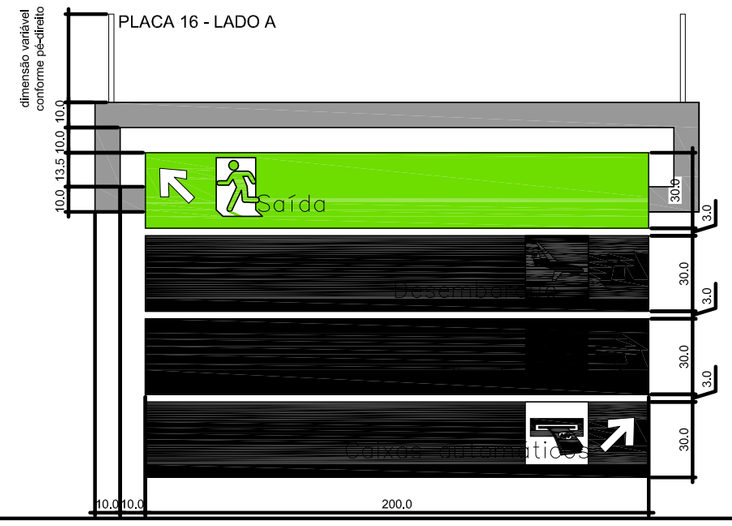
PLACA 14



PLACA 15

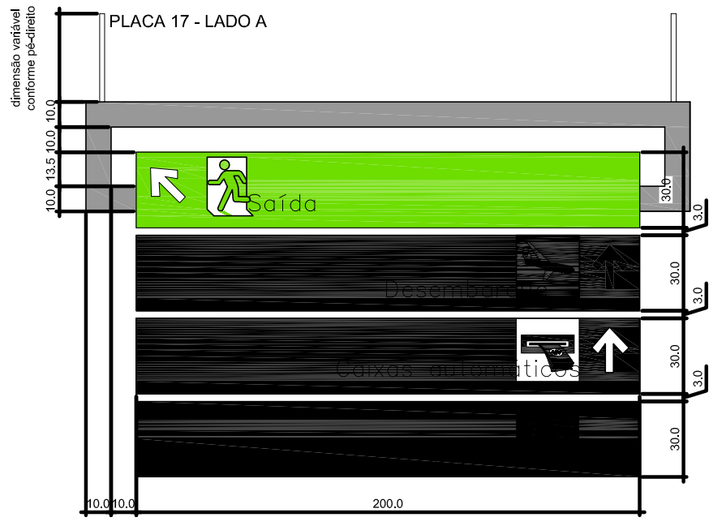


PLACA 16 - LADO A



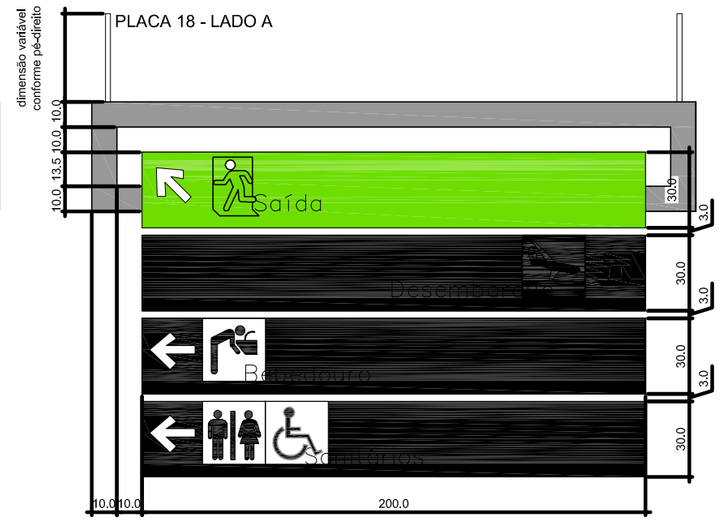
PLACA 16 - LADO B

PLACA 17 - LADO A



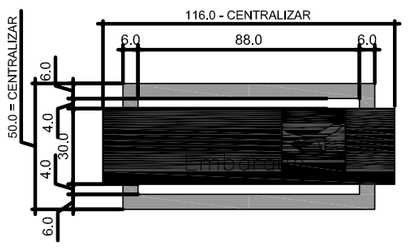
PLACA 17 - LADO B

PLACA 18 - LADO A

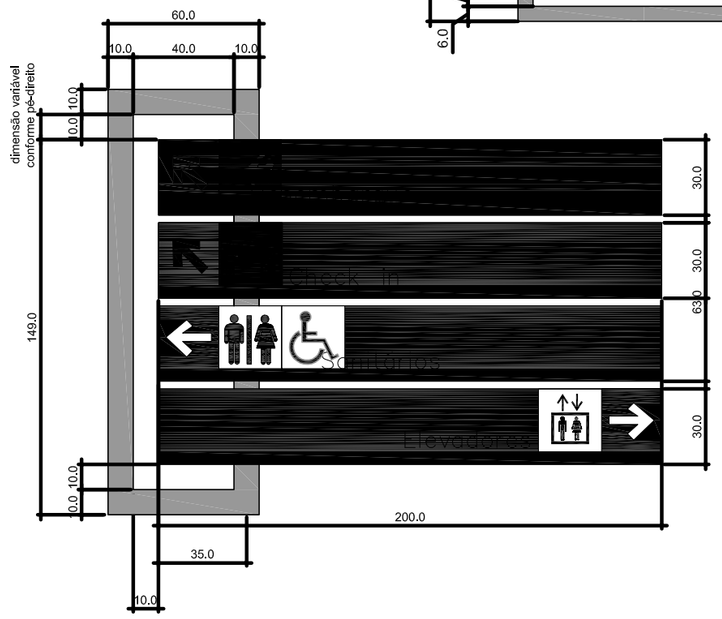


PLACA 18 - LADO B

PLACA 19

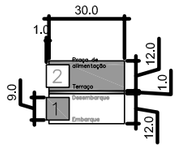


PLACA 20 – LADO B

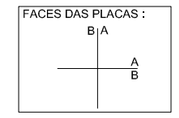


PLACA 20 – LADO A

PLACA 21



ORIENTAÇÃO DAS PLACAS :



COMUNICAÇÃO VISUAL (PLACAS):

UTILIZAR COMO REFERÊNCIA A NORMA DA INFRAERO PARA PROGRAMAÇÃO VISUAL PARA AEROPORTOS - NI 14.04/B (EGA)

OBS: TODAS AS PLACAS INSTALADAS A UMA ALTURA DE NO MÍNIMO 2,30m DO PISO ACABADO ATÉ A BASE DA PLACA MAIS BAIXA.

- PLACAS AÉREAS FIXADAS COM CABO DE AÇO GALVANIZADO NO FORRO.
- PLACAS DO TIPO BANDEIRA: FIXADAS NA ALVENARIA/PILAR COM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO E PARAFUSO COM BUCHA.
- PLACAS SOBREPOSTAS SOBRE ALVENARIA: FIXADAS COM CHAPA DE AÇO GALVANIZADO E PARAFUSO COM BUCHA.
- PLACAS SOBREPOSTAS SOBRE VIDRO: FIXADAS COM FITA DUPLA FACE, 3M OU SIMILAR.

PADRÃO CROMÁTICO DAS PLACAS

TODAS AS PLACAS TERÃO SEMPRE DUAS CORES, UMA PARA O FUNDO E OUTRA PARA OS TEXTOS, SETAS E OU PICTOGRAMAS, EM FUNÇÃO DO TIPO ESTAS CORES PODEM SE INVERTER, NUM PROCESSO POSITIVO - NEGATIVO.
SEGUINDO AS ORIENTAÇÕES DOS PADRÕES DA INFRAERO AS CORES ADOTADAS SÃO AS SEGUINTES:

AMARELO E CINZA, PARA AS PLACAS CONTENDO INFORMAÇÕES OPERACIONAIS.
QUANDO AS INFORMAÇÕES FOREM DIRECIONAIS, A COR DO FUNDO É CINZA E OS DEMAIS ELEMENTOS GRÁFICOS AMARELOS.
O PROCESSO SE INVERTE QUANDO AS INFORMAÇÕES FOREM LOCADICIONADO AMARELO PASSA A SER A COR DO FUNDO, ENQUANTO O CINZA É USADO NOS DEMAIS ELEMENTOS.

CINZA E BRANCO, PARA AS PLACAS CONTENDO INFORMAÇÕES DE SERVIÇOS.
QUANDO AS INFORMAÇÕES FOREM DIRECIONAIS, A COR DO FUNDO É CINZA E OS DEMAIS ELEMENTOS GRÁFICOS BRANCOS.
O PROCESSO SE INVERTE QUANDO AS INFORMAÇÕES FOREM LOCADICIONADO BRANCO PASSA A SER A COR DO FUNDO, ENQUANTO O CINZA É USADO NOS DEMAIS ELEMENTOS.

PADRÃO TIPOGRÁFICO DAS PLACAS

A FAMÍLIA TIPOGRÁFICA UTILIZADA NOS TEXTOS DAS PLACAS DE SINALIZAÇÃO É A "HUMANIST 777". PARA OS TEXTOS COM TERMOS EM PORTUGUÊS É EMPREGADA A "HUMANIST 777 BLKIT".

PADRÃO CROMÁTICO DOS ADESIVOS VINÍLICOS

- *3M WHITE 7725-10* OU SIMILAR
- *3M DARK GREY 7725-41* OU SIMILAR
- *3M SUNFLOWER 7725-25* OU SIMILAR
- *3M VIVID BLUE 7725-17* OU SIMILAR
- *PANTONE 354 CVC 2X* OU SIMILAR
- *3M TOMATO RED 7725-13* OU SIMILAR

REV.	MODIFICAÇÃO	DATA	PROJETISTA	DESENHISTA	APROVO

PLANEJAMENTO E CONSULTORIA

Coordenador do Contrato: ARQ° MARGARET SIEGLE CREA/UF: 4522/DES	Autor do Projeto Resp. Técnico: ARQ° ELISSA M. M. FRINHANHI CREA/UF: 5548/DES	Conferido: CREA/UF:	
Número: 200_PB,ARQ,CV,DE-1002/01	Desenhista: LOFT ARQUITETURA	Escala: INDICADA	Data: 21/11/2011

INFRAERO

SÍTIO: AEROPORTO EURICO AGUIAR SALLES -SBVT	
ÁREA DO SÍTIO: TERMINAL DE PASSAGEIROS	
ESCALA:	DATA:
DESENHISTA: LOFT	ESPECIALIDADE/SUBESPECIALIDADE: ARQUITETURA/ COMUNICAÇÃO VISUAL
FISCAL DO CONTRATO: ANDRÉ NASCIMENTO LOPES — RUBRICA:	TIPO/ESPECIFICAÇÃO DO DOCUMENTO: DETALHES
FISCAL DO CONTRATO: FÚLVIA SOARES COELHO — RUBRICA:	TIPO DE OBRA: REFORMA — CLASSE DO PROJETO: PROJETO BÁSICO
GESTOR DO CONTRATO: LUIS NOGUEIRA DE ARAUJO / LEANDRO LABARRERE SOUZA — RUBRICA:	SUBSTITUI A: - — SUBSTITUÍDA POR: -
TERMO DE CONTRATO Nº: 0015-EG/2011/0023	CODIFICAÇÃO: VT . 06 / 204.07 / 04728 / 01